TECHE UDINE

MANOSCRITTI

FONDO PRINCIPALE

Manoscritto n. **P_MSS_2544_003**

Nel Fondo Principale sono confluiti la maggior parte dei lasciti manoscritti pervenuti alla Biblioteca Civica «Vincenzo Joppi» nel corso del tempo: si tratta perciò di un fondo composito nel quale è possibile trovare manoscritti di argomento liturgico, scientifico, giuridico, botanico e altro.

Collocazione:

Biblioteca Civica "Vincenzo Joppi", Udine
https://www.techeudine.it/fondo-principale
https://www.sbhu.it/

REDAZIONE DEL GIORNALE

LA LUCCIOLA

GAZZETTINO DEL CONTADO

Carissimo amico, col Numero 9 della Lucciola
avrai dato fondo alla piccola provvista di tuo buono
che mi hai favorito, onde mi è forza pregarti
istantemente ad altre contribuzioni.

Sì l'abuso contribuire a rispetto a proposito di quelle
tue agostane; ma non riesce meno che dolce ai
nostri lettorini e particolarmente ai soli tutti quanti
di noi. – Mi sia permesso però interpretare tuo
concetto in materia, e ritenere che esso abbracci
pure il buono ed il tristo, senza che la cosa provveda
né dispiaccia a nessuno. Non tengo le particolari scapigliate
del contado nostro e cose che appartengono alle buone
e cattive; come è vero altresì che abbiamo molti bei
ritratti a fare, senza ritegno, e senza misericordia niente
di meno. –

Tu hai intelletto ben temperato, e proporzionato a codesta
mechanica, e confido avrai risparmiato la mia persona
nel tuo non ispetto, ampliandola del cuore di che ti è
fornito con sovrappiù

Attendo un cenno di riscontro.

Tuo di cuore

Milano 10 Giugno 1881

Boldrini

REGIA BIBLIOTECA
DELL'UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI PADOVA

PADOVA
12. GIU.

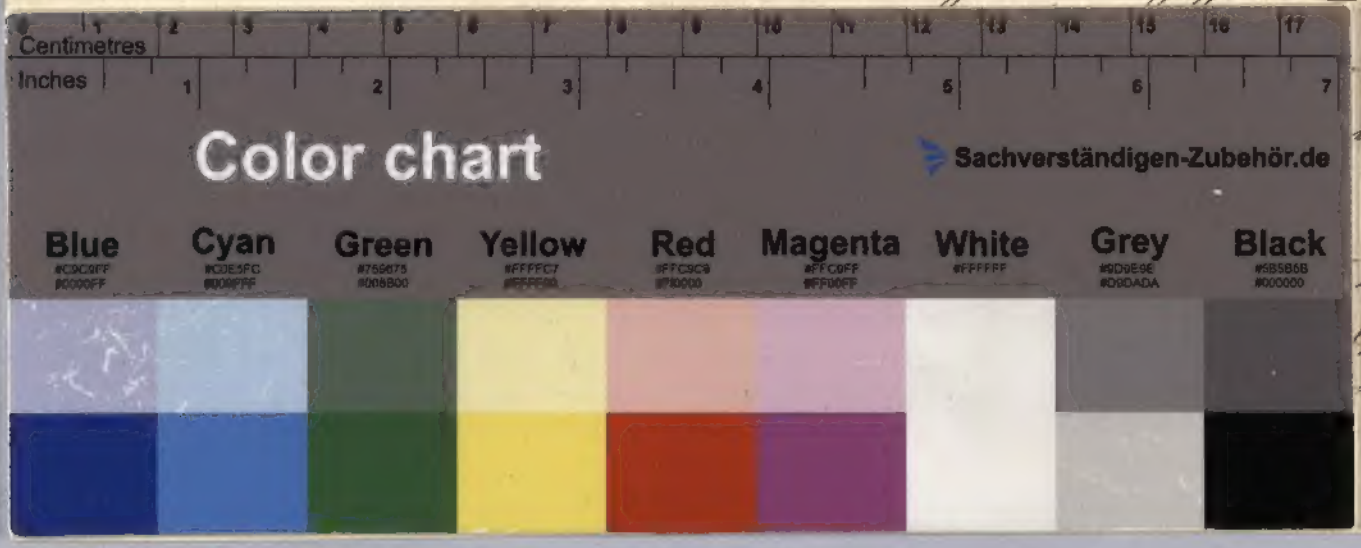
Sig.r Pietro Nievo

Padova

MS 2544/3

REDAZIONE DEL GIORNALE
LA LUCCIOLA
GAZZETTINO DEL CONTADO

Carissimo amico, col numero 9 della Lucciola
avrai letto finora la parte principale del tuo lavoro
che mi hai favorito, onde mi è forza pregarti
d'inviarmi ogni altra continuazione.

Se l'amor tuo proprio non soffre a troncare l'opera tua egregia; ne' non vorrei meno che togliere ai nostri leggitori e particolarmente il fatto punto di vista. — Mi fia permesso però interporre due cenni in materia, e ritenere che ogni dilettamento giovi il fine ed il titolo, sempre che la morale preponga l'utile, e l'utile. Non tutte le persone sentono del contado ragion è che appartiene alle bellezze artistiche; come è vero altresì che ognuno molto ritratto a bene, senza violenza, e senza inflessioni oscurezze.

Tu hai intitolato bene tempesta e soppiano a vocabolo